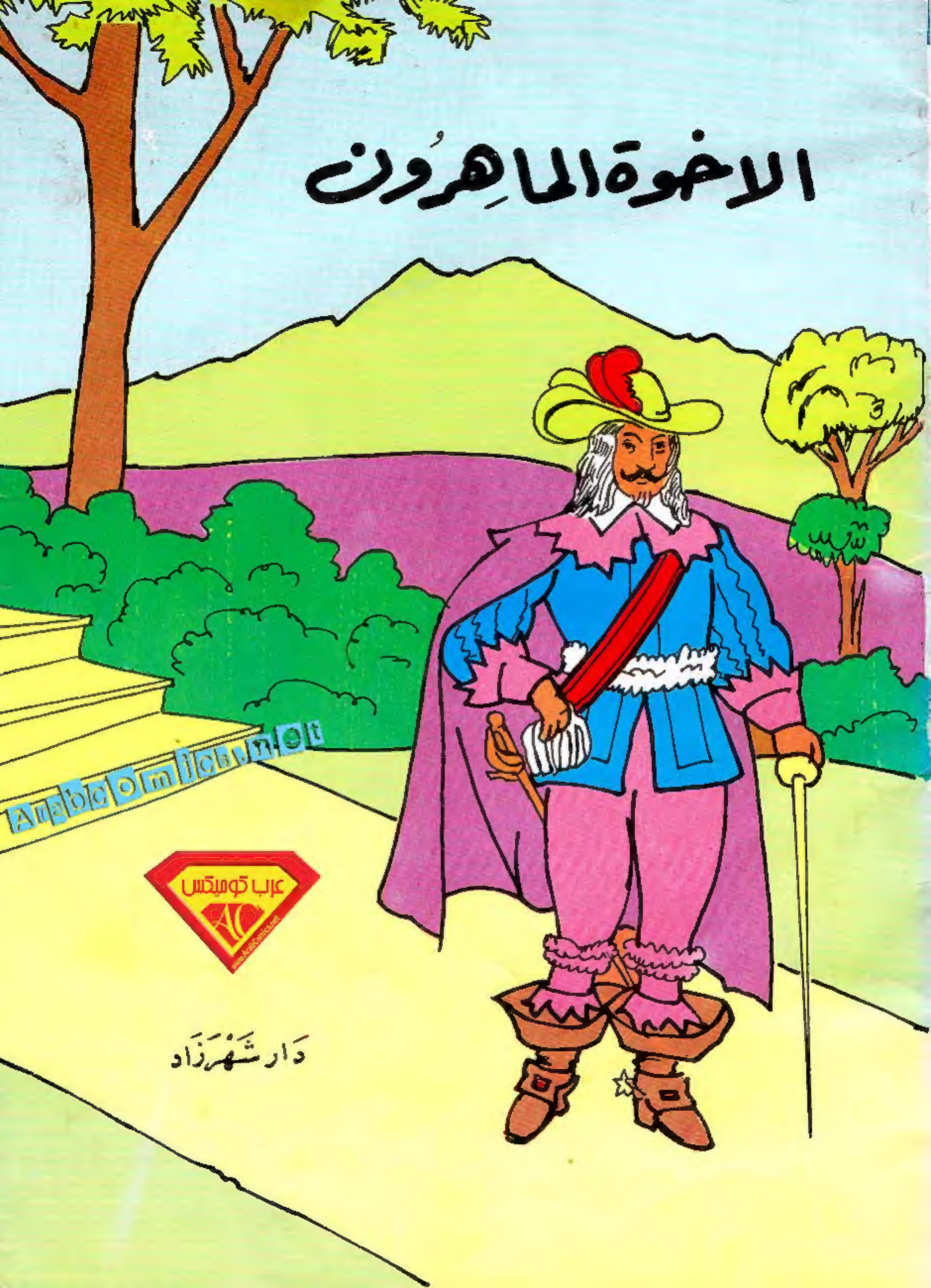


# الاخوة الماهرُون



Arabic Alphabet



دار شهرزاد



الاخوة الماهرون

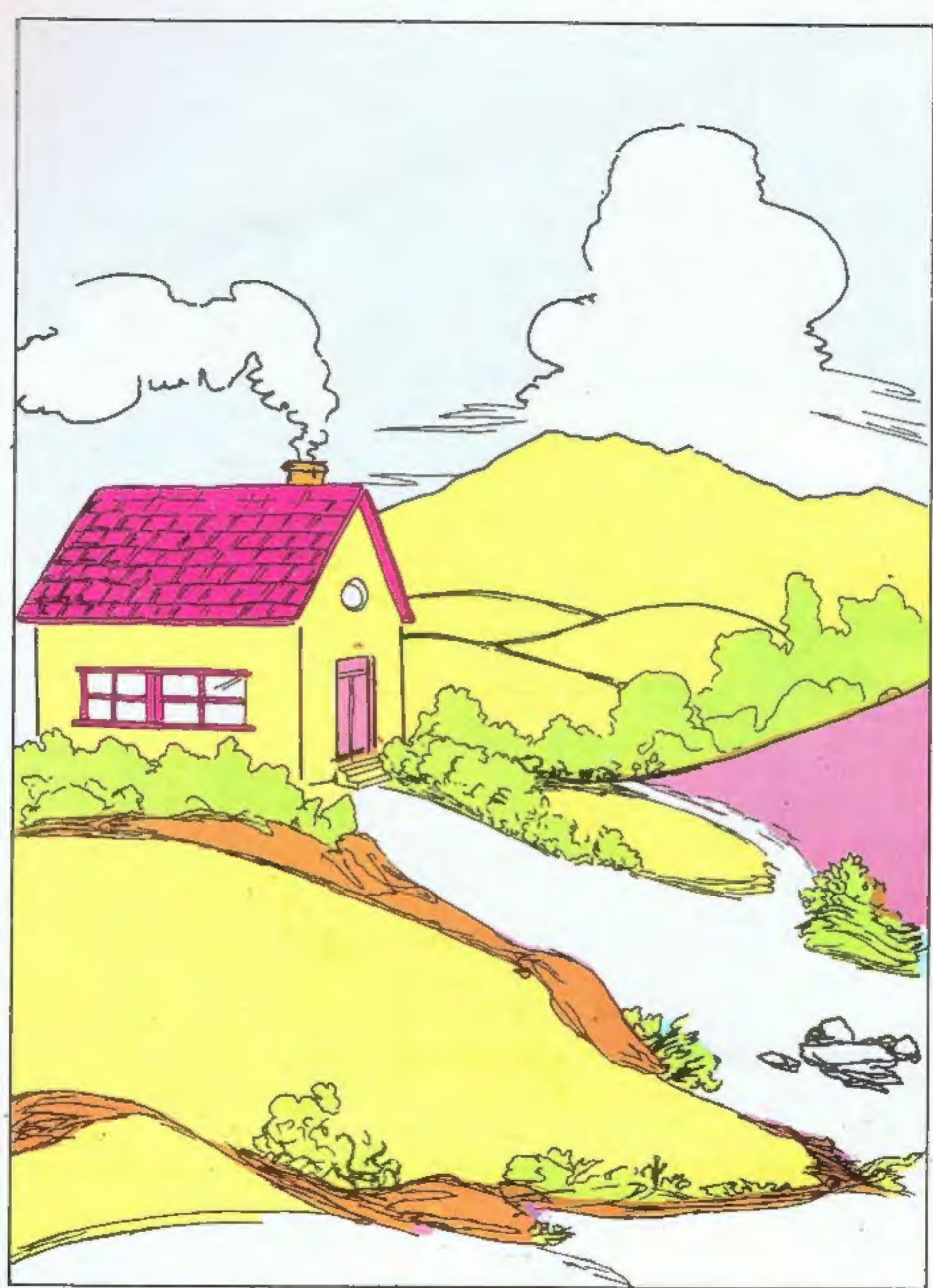
كَانَ لِرَجُلٍ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ ، وَلَيْسَ لَدَيْهِ مِنْ  
مُلْكِ الدُّنْيَا إِلَّا بَيْتٌ يَسْكُنُهُ هُوَ وَعِيَالُهُ . وَكَانَ  
كُلُّ وَلَدٍ مِنْ أَوْلَادِهِ يُمَنِّي نَفْسَهُ فِي أَنْ يَرِثَ  
الْبَيْتَ مِنْ أَبِيهِ ، فَيُضْبِحَ لَهُ دُونَ أَخَوَيْهِ  
الْبَاقِيَيْنِ . غَيْرَ أَنَّ الْأَبَّ كَانَ يُحِبُّ أَبْنَاءَهُ  
الثَّلَاثَةَ حُبًّا مُتَعَادِلًا مُتَسَاوِيًّا ، لَا يُؤْثِرُ وَاحِدًا  
مِنْهُمْ عَلَى الْآخَرِ . فَتَحَيَّرَ كَيْفَ يَرْضِيهِمْ جَمِيعًا  
وَلَا يُسِيءُ إِلَى أَحَدِهِمْ . وَكَانَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ  
مُتَمَسِّكًا بِمَنْزِلِهِ ، فَلَا يَقْبَلُ بَيْعَهُ لِيَقْسِمَ ثَمَنَهُ  
بِالتَّسَاوِي بَيْنَ أَبْنَائِهِ الثَّلَاثَةِ . لِأَنَّ الْبَيْتَ

عَزِيزٌ عَلَيْهِ ، وَقَدْ وَرِثَهُ بِدَوْرِهِ مِنْ أَجْدَادِهِ ،  
وَفِيمَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مِنَ الْحَيْرَةِ ،  
خَطَرَتْ بِبَالِهِ خَاطِرَةٌ فَقَالَ لِأَوْلَادِهِ :

- سَافِرُوا فِي هَذَا الْعَالَمِ الْفَسِيحِ وَجَرَّبُوا  
حَظَّكُمْ ، وَلِيَتَعَلَّمَنَّ كُلُّ مِنْكُمْ مِهْنَةً . وَعِنْدَ  
عَوْدَتِكُمْ أَمْتَحِنُكُمْ فَمَنْ وَجَدْتُهُ أَبْرَعَ الْجَمِيعِ  
وَرِثْتُهُ بَيْتِي دُونَ أَخَوَيْهِ .

رَضِيَ الْإِخْوَةُ بِالِاقْتِرَاحِ ، وَقَرَّرُوا تَنْفِيذَ  
إِرَادَةِ أَبِيهِمْ بِتَعَلُّمِ صَنْعَةٍ . فَاخْتَارَ الْإِبْنُ الْأَكْبَرُ  
صَنْعَةَ الْبَيْطَرَةِ ، وَالْإِبْنُ الْأَوْسَطُ مِهْنَةَ الْحِلَاقَةِ ،  
وَالْإِبْنُ الْأَصْغَرُ صَنْعَةَ تَعْلِيمِ الْمُبَارَزَةِ . وَبَعْدَ





هَذَا الْاِخْتِيَارِ اتَّفَقُوا عَلَى مَوْعِدٍ يَرْجِعُونَ فِيهِ  
مَعًا إِلَى آبَائِهِمْ . وَأَفْتَرَقُوا وَسَارَ كُلُّ فِي طَرِيقِهِ .  
وَسَاعَدَهُمْ حُسْنُ طَالِعِهِمْ بِأَنْ وَفَّقُوا إِلَى مُعَلِّمِينَ  
مَاهِرِينَ عَلَّمُوهُمْ عَلَى أَحْسَنِ وَجْهِ وَأَكْمَلِهِ حَتَّى  
أَصْبَحُوا مِنْ أَشْهَرِ النَّاسِ فِي مِهْنِهِمْ .

فَالابْنُ الْأَكْبَرُ الَّذِي تَعَلَّمَ الْبَيْطَرَةَ صَارَ  
بَيْطَارَ الْمَلِكِ ، يُعْنَى بِخِيُولِهِ وَسَائِرِ دَوَابِّهِ .  
قَالَ مَرَّةً فِي نَفْسِهِ :

- إِنِّي أَمْهَرُ النَّاسِ . . . وَسَأَتَفَوَّقُ عَلَى  
أَخَوَيَّ . وَلَا رَيْبَ فِي أَنَّ أَبِي سَيُفْضِلُنِي عَلَيْهِمَا ،  
وَسَيَكُونُ الْبَيْتُ مِنْ نَصِيبِي دُونَهُمَا .

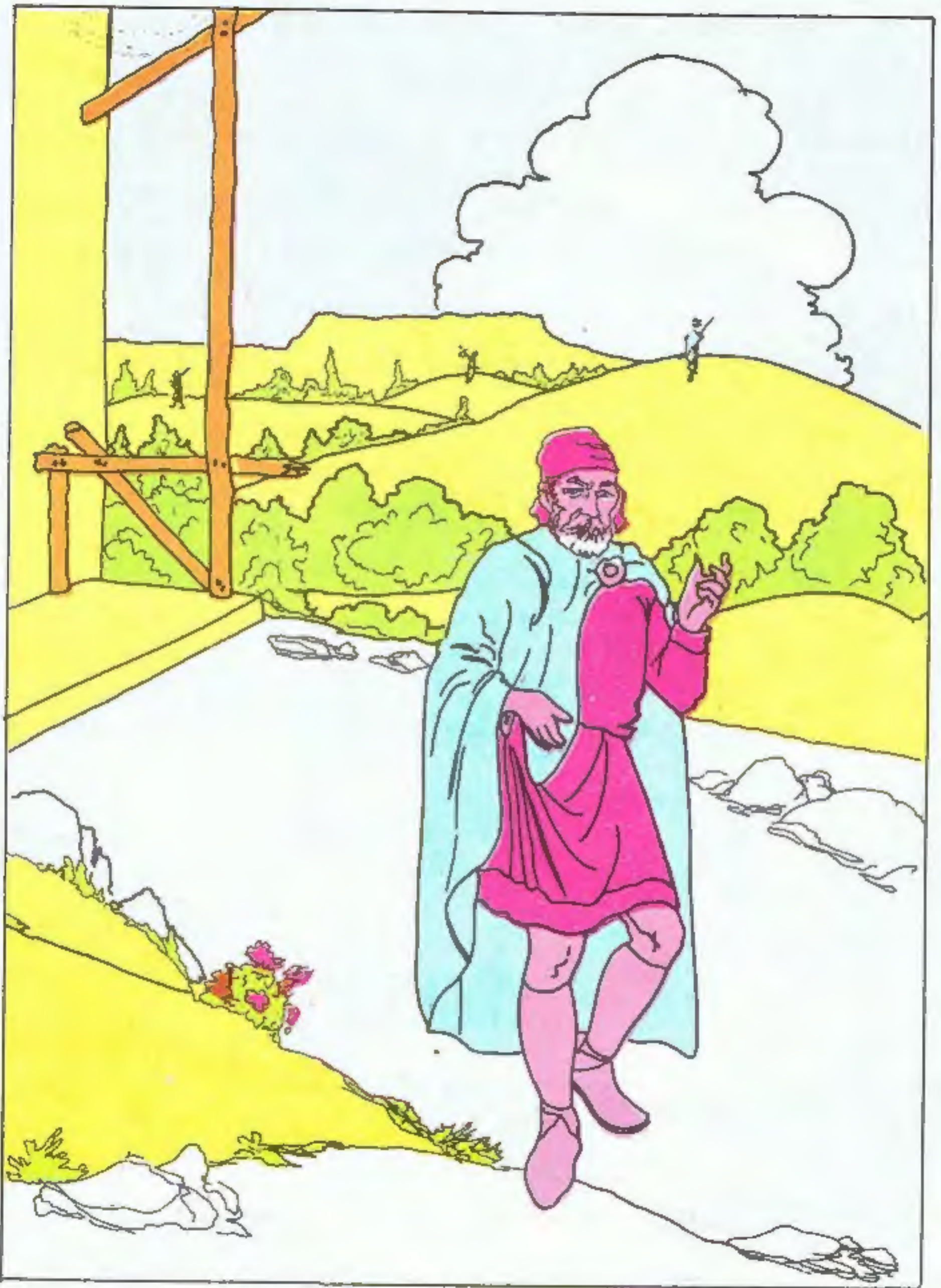


وَالابْنُ الْأَوْسَطُ الَّذِي تَعَلَّمَ الْحِلَاقَةَ كَانَ  
يَخْلُقُ لِلْفُرْسَانِ وَالْقَوَادِ وَرِجَالِ الْمَمْلَكَةِ الْعُظَمَاءِ  
وَيُزَيِّنُهُمْ . وَلَمْ يُخَامِرْهُ شَكٌّ فِي أَنَّ الْبَيْتَ  
سَيَكُونُ مِنْ نَصِيبِهِ لِحِذْقِهِ النَّادِرِ فِي عَمَلِهِ .

وَالابْنُ الْأَصْغَرُ الَّذِي تَعَلَّمَ الْمُبَارَزَةَ قَدْ  
مَسَّهُ طَرَفُ السَّيْفِ مَرَّاتٍ ، وَجُرِحَ مَرَّاتٍ أُخْرَى ،  
وَسَقَطَ أَرْضاً ، وَلَكِنَّهُ أَحْتَمَلَ أَلَمَهُ ، وَمَا ضَعُفَتْ  
هِمَّتُهُ ، وَكَانَ يَقُولُ فِي سِرِّهِ :

— إِذَا خِفْتُ مِنْ جَرَاءِ إِصَابَاتِ السَّيْفِ  
فَلَنْ أُنَالَ الْبَيْتَ ، وَيَكُونُ الْفَشْلُ مِنْ نَصِيبِي .  
فِي الْمَوْعِدِ الْمُعَيَّنِ ، الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ ، حَضَرَ











الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ إِلَى بَيْتِ وَالِدِهِمْ ، وَكُلُّ مِنْهُمْ  
يُمْنِي نَفْسَهُ بِالْفَوْزِ . وَلَكِنَّهُمْ تَحِيرُوا فَلَمْ  
يَعْرِفُوا أَلْوَسِيلَةَ النَّاجِعَةِ لِإِظْهَارِ مَهَارَتِهِمْ وَإِبْرَازِ  
مَوَاهِبِهِمْ . تَشَاوَرُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ ، وَقَلَّبُوا الْأَمْرَ  
عَلَى جَمِيعِ وُجُوهِهِ . وَفِيمَا هُمْ يَتَبَادَلُونَ  
الْأَحَادِيثَ إِذْ حَانَتْ مِنْهُمْ أَلْتِفَاتُهُ فَرَأَوْا أَرْنبًا  
يَعْدُو فِي الْبُسْتَانِ مُتَوَجِّهًا نَحْوَهُمْ . فَقَالَ الْحَلَّاقُ  
فِي الْحَالِ :

— إِنَّهَا لَفُرْصَةٌ ثَمِينَةٌ ، وَعَلَيَّ أَنْ أُغْتَنِمَهَا :

وَبَادَرَ إِلَى طَشْتِهِ وَمُوسَاهُ ، فَتَنَاوَلَهُمَا ، وَهَيَّأَ  
الصَّابُونَ ، وَصَبَّ فَوْقَهُ الْمَاءَ ، وَرَغَى بِالْفُرْشَةِ .



وَمَا أَقْتَرَبَ الْأَرْتَبُ مِنْهُ حَتَّى هَبَّ رِيحُهُ وَنَدَّ  
بِرَغْوَةِ الصَّابُونَ ، وَهُوَ يَرْكُضُ بِمُحَادَّاتِهِ .  
وَحَلَقَ لَهُ أَحَدَ شَارِبِيهِ ، دُونَ أَنْ يَخْدُشَهُ ، أَوْ  
يَجْرَحَهُ أَوْ يُصِيبَهُ بِأَقْلٍ أَدَى .

قَالَ الْأَبُ :

— حَقًّا ! إِنَّ مَا عَمِلْتَهُ لِيُعْجِبُنِي وَيَسُرَّنِي .  
وَإِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَخَوَاكَ إِظْهَارَ مِثْلِ مَهَارَتِكَ ،  
وَلَمْ يَتَفَوَّقَا عَلَيْكَ يَكُونُ الْبَيْتُ لَكَ .

بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ مَرَّتْ قَرِيبًا مِنْهُمْ عَرَبَةٌ  
يَجْرُهَا حِصَانٌ مُسْرِعٌ ، فَقَالَ الْبَيْطَارُ :

— سَتَرَى بِعَيْنِكَ مَا أَصْنَعُ يَا أَبِي .









وَلَحِقَ بِالْعَرَبَةِ ، وَلَمَّا حَاذَى الْحِصَانَ أَنْتَزَعَ  
مِنْ حَوَافِرِهِ نَضَوَاتِهِ الْأَرْبَعَ ، وَبَيَّطَرَهُ بِأَرْبَعِ  
نَضَوَاتٍ جَدِيدَةٍ أُخْرَى ، وَهُوَ يَعْدُو بِأَقْصَى  
سُرْعَتِهِ . فَقَالَ لَهُ أَبُوه :

– إِنَّ عَمَلَكَ عَجِيبٌ يَا بُنَيَّ . وَلَسْتَ تَقِلُّ  
مَهَارَةً وَبِرَاعَةً عَنْ أَخِيكَ . فِي الْحَقِيقَةِ أَنَا  
مُتَحَيِّرٌ فِي الْأَمْرِ ، وَلَا أَذْرِي لِمَنْ يَكُونُ الْمَنْزِلُ .  
إِلْتَفَتَ الْابْنُ الْأَصْغَرُ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ :

– يَا أَبَتِ . . أَمْهَلْنِي لِأُبَيِّنَ لَكَ مَهَارَتِي  
وَأُخَبِّرَتِي وَتَفَوُّقِي فِي صَنْعَتِي .

كَانَ الطَّقْسُ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ مَطِيرًا ، وَالْمِيَاهُ



الْغَزِيرَةُ تَتَسَاقَطُ بِكَثْرَةٍ . فَاسْتَلَّ سَيْفُهُ وَرَفَعَهُ  
فَوْقَ رَأْسِهِ ، وَأَدَارَهُ فِي جَمِيعِ الْجِهَاتِ  
بِسُرْعَةٍ تَفُوقُ حَدَّ الْوَصْفِ حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يُصَبْ  
بِنُقْطَةِ مَاءٍ وَاحِدَةٍ . وَازْدَادَ هُطُولُ الْأَمْطَارِ حَتَّى  
خُيِّلَ لِلرَّائِي أَنَّ الْمِيَاهَ تَنْزِلُ مِنَ الْمَزَارِيبِ .  
وَمَعَ ذَلِكَ ظَلَّ يُحَرِّكُ سَيْفَهُ تَحْتَهَا مُدَّةً  
وَلَا يُصِيبُهُ أَلْبَلَلٌ .

عَجِبَ الْوَالِدُ مِنْ فِعْلِ ابْنِهِ ، وَقَالَ لَهُ :  
- أَنْتَ أَمَّهَرُ الْجَمِيعِ يَا بُنَيَّ ، لِهَذَا  
أَهْبُكَ بَيْتِي .

رَضِيَ الْأَخْوَانُ الْآخِرَانِ ، الْحَلَّاقُ وَالْبَيْطَارُ

بِحُكْمٍ وَالِدَيْهِمَا ، وَعَجَبًا بِدَوْرِهِمَا مِنْ مَهَارَةٍ  
أَخِيهِمَا الْأَصْغَرَ ، وَهَنَاءَهُ عَلَى فِعْلِهِ . وَاتَّفَقَ  
الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ عَلَى أَنْ يَكُونُوا يَدًا وَاحِدَةً ، وَأَنْ  
يَسْكُنُوا فِي الْبَيْتِ مَعًا . وَتَعَاطَى كُلُّ مِنْهُمْ  
مِهْنَتَهُ ، بِإِخْلَاصٍ وَمَهَارَةٍ ، وَرَبِحُوا أَرْبَاحًا طَائِلَةً .  
أَمَّا الْبَيْطَارُ فَقَدْ اكْتَشَفَ نِعَالًا لِلْخِيُولِ ،  
تَزِيدُ فِي سُرْعَتِهَا ، وَلَا يُحَسُّ بِوَقْعِهَا ، فَاشْتَرَى مِنْهَا  
النُّبْلَاءُ وَالْقَوَادُّ ، وَأَغَارُوا عَلَى أَغْدَائِهِمْ . وَكَانُوا  
يُفَاجِئُونَ الْخَصْمَ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِاقْتِرَابِهِمْ ،  
فَيَنْتَصِرُونَ عَلَيْهِ . وَاشْتَهَرَتْ نِعَالُ الْبَيْطَارِ فِي  
كُلِّ مَكَانٍ . وَكَثُرَتِ الْأَمْوَالُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَبَنَى





بَيْتًا جَدِيدًا قُرْبَ بَيْتِ أَخِيهِ الْأَصْغَرِ ، وَأَحَاطَهُ  
بِحَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الْوَرْدِ .

أَمَّا الْحَلَّاقُ فَقَدْ اكْتَشَفَ طَرِيقَةَ خَاصَّةً بِهِ ،  
يَخْلُقُ بِهَا الشَّعْرَ دُونَ أَلَمٍ . وَاهْتَدَى إِلَى أَنْوَاعٍ  
مِنَ الزُّيْنَةِ تَزِيدُ الْوُجُوهَ رَوْنَقًا ، وَالْهَيْئَةَ وَقَارًا .  
وَأَنْشَأَ مَعَهْدًا لِلتَّجْمِيلِ ، فَسَارَعَ إِلَيْهِ الْأَغْنِيَاءُ  
وَالنُّبَلَاءُ وَأَصْحَابُ الثَّرَوَاتِ الطَّائِلَةِ . وَجَمَعَ  
مِنْ عَمَلِهِ مَالًا كَثِيرًا . وَبَنَى بِدَوْرِهِ بَيْتًا قُرْبَ  
أَخَوَيْهِ ، وَسَقَفَهُ بِالْقِرْمِيدِ الْأَحْمَرِ ، وَأَحَاطَهُ  
بِبُسْتَانٍ مِنْ شَجَرِ الْبُرْتُقَالِ .

أَمَّا الشَّقِيقُ الْأَصْغَرُ فَقَدْ عَرَفَ الْمَلِكُ



بِمَهَارَتِهِ ، فَدَعَاهُ إِلَيْهِ ، وَأَدْخَلَهُ فِي حَرَسِهِ  
الْخَاصِّ . وَعَيْنَ لَهُ مُرْتَبًا عَالِيًا . وَكَانَ يَسْتَشِيرُهُ  
فِي أُمُورِ الْمَمْلَكَةِ ، وَيُسِيرُهُ إِلَى سَاحَاتِ الْقِتَالِ  
فَيَنْتَصِرُ بِمُفْرَدِهِ عَلَى فِرْقَةٍ كَامِلَةٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ .  
وَمَا زَالَ يَتَرَفَّى حَتَّى أَصْبَحَ قَائِدًا أَعْلَى لِلْجَيْشِ .  
وَنَزَلَ فِي الْقُصُورِ الْفَخْمَةِ وَلَكِنَّهُ ظَلَّ يَحِنُّ إِلَى  
بَيْتِ أَبِيهِ الْقَدِيمِ ، وَيَعُودُ إِلَيْهِ فِي أَيَّامِ الرَّاحَةِ  
فَيُقِيمُ فِيهِ ، وَيَجْتَمِعُ إِلَى أَخَوَيْهِ وَيَتَذَكَّرُونَ  
الْأَحْدَاثَ الَّتِي مَرَّتْ بِهِمْ .

## حكايات شهرزاد



- ١ — الدجاجة البيضاء
- ٢ — الأمير بهلول
- ٣ — مغامرات بشوش
- ٤ — الغابة المسحورة
- ٥ — هبلان
- ٦ — الأرنب مامبو
- ٧ — مسرور ونبتة الحياة
- ٨ — هزيمة التنين
- ٩ — أميرة النحل
- ١٠ — جوقة الحمار
- ١١ — المغامرون
- ١٢ — رهوان الفنون
- ١٣ — الهر الذكي
- ١٤ — بنانة
- ١٥ — الأخوة الماهرون



# دارشهرزاد

- نقلت «شهرزاد» القرار الى عالم سحري مليء  
بالمجائب والفرائب وزارت معهم البهادر والأقطار  
ورضيت بهم كواخ الفقراء وقصور الأغنياء .
- وهذا ما تحملته «دارشهرزاد» اليوم اليكم ايها  
الصفار الذري من تحبون الجديد والطريف  
والجميل



## حكايات جدتي

- ١ - ليلى ذات الفبة الحمراء
- ٢ - المعزاة وصفارها
- ٣ - الدببة الثلاثة
- ٤ - فتاة الغابة
- ٥ - الغزى الفهم
- ٦ - انتصار الحمار
- ٧ - المرأة السحرية
- ٨ - ام الرماد
- ٩ - الامير السعيد
- ١٠ - الدب الوفي
- ١١ - بيت الساحرة
- ١٢ - حكاية قنار
- ١٣ - جلد الحمار
- ١٤ - كوكو ذو الضفيرة
- ١٥ - الزهرة المسحورة

## حكايات شهرزاد

- ١ - الدجاجة البيضاء
- ٢ - الامير بهلول
- ٣ - مغامرات بشوش
- ٤ - الغابة المسحورة
- ٥ - هبلان
- ٦ - هزيمة القنن
- ٧ - الارنب مامبو
- ٨ - مسرور ونبتة الحياة
- ٩ - جوفة الحمار
- ١٠ - اميرة النحل
- ١١ - المغامرون
- ١٢ - رهوان القنوع
- ١٣ - الهر الذكي
- ١٤ - بنانه
- ١٥ - الاخوة الماهرون





هذا الموقع الإلكتروني ليس مسؤولاً عن أي محتوى غير لائق أو غير قانوني قد يظهر على الموقع. الموقع هو مجرد منصة لتقديم المحتوى العربي. الموقع لا يتحمل مسؤولية أي أضرار أو خسائر قد تحدث للمستخدمين. الموقع هو ملكية خاصة ولا يمكن استخدامه أو نسخه أو توزيعه دون إذن الموقع.